

Maurice Leblanc

Marie Émile Maurice Leblanc est un **écrivain français** né le 11 décembre 1864¹, à Rouen, et mort le 6 novembre 1941, à Perpignan. Auteur de nombreux **romans policiers** et d'aventures, il est le créateur du célèbre personnage d'**Arsène Lupin**, le *gentleman*-cambricoleur. Relégué au rang de « Conan Doyle français », Maurice Leblanc est un écrivain populaire qui a souffert de ne pas avoir la reconnaissance de ses confrères mais a toujours suscité un solide noyau d'amateurs et de quelques lupinologues².

On peut visiter la maison de Maurice Leblanc, le *Clos Lupin*, à Étretat, en Seine-Maritime. L'aiguille d'Étretat forme d'ailleurs l'un des décors du roman *L'Aiguille creuse*. La revue d'études lupiniennes *L'Aiguille preuve* est éditée annuellement par l'Association des Amis d'Arsène Lupin (AAAL) fondée en 1985 par le philosophe et essayiste François George.

Sommaire

Biographie

Vie privée

Postérité

Œuvres

Ouvrages faisant intervenir le personnage d'Arsène Lupin

Pièces de théâtre

Autres ouvrages

Notes, sources et références

Annexes

Bibliographie

Liens externes

Biographie

Maurice Leblanc est le deuxième enfant d'Émile Leblanc, négociant armateur de 34 ans, et de Mathilde Blanche, née Brohy, fille de riches teinturiers, âgée de 21 ans et qui fut accouchée par Achille Cléophas Flaubert, père de Gustave Flaubert³. Il a pour sœur aînée Jehanne, née en 1863, et pour sœur cadette la cantatrice Georgette Leblanc, née en 1869, qui sera l'interprète de Maurice Maeterlinck et sa compagne de 1895 à 1918⁴.

Pendant la guerre franco-allemande de 1870, son père l'envoie en Écosse dont les paysages ont dû fertiliser son imagination. De retour, il achève ses études à Rouen. Le jeune Maurice reçoit sa première éducation dans une institution libre, la pension Patry, puis, de 1875 à 1882, fait ses études secondaires au lycée Corneille⁵. Adolescent, il fréquente Gustave Flaubert et Guy de Maupassant³. Refusant la carrière que son père lui destine dans une fabrique de cartes, il « monte à Paris », en 1888, pour écrire. D'abord journaliste, puis romancier et conteur, son premier roman, *Une femme*, en 1893 est très remarqué ; il est suivi d'autres ouvrages (*Des couples*, *Voici des ailes* et son unique pièce, *La pitié*, en 1902, qui est un échec, le faisant renoncer pour un temps au théâtre⁶). Il éveille l'intérêt de Jules Renard et d'Alphonse Daudet, sans succès public. Il fréquente les grands noms de la littérature à Paris : Stéphane Mallarmé ou Alphonse Allais. En 1901, il publie *L'Enthousiasme*, roman autobiographique.

En 1905, Pierre Lafitte, directeur du mensuel *Je sais tout*, lui commande une nouvelle sur le modèle du *Raffles* d'Ernest William Hornung et des aventures de Sherlock Holmes⁷ : *L'Arrestation d'Arsène Lupin* se révèle un grand succès public, mais Maurice Leblanc souffre déjà de n'avoir pas la reconnaissance des gens de lettres⁸. Deux ans plus tard, *Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur* est publié en livre. La sortie d'*Arsène Lupin contre Herlock Sholmès* mécontente Conan Doyle, furieux de voir son détective Sherlock Holmes (« Herlock Sholmès ») et son faire-valoir Watson (« Wilson ») ridiculisés par les personnages parodiques créés par Maurice Leblanc.



Domicile de Maurice Leblanc à Étretat, aujourd'hui musée.

Maurice Leblanc reçoit la Légion d'honneur⁹, le 17 janvier 1908, des mains du sous-secrétaire d'État aux Beaux-Arts, Étienne Dujardin-Beaumetz, député radical de l'Aude.

Radical-socialiste et libre-penseur, Leblanc s'embourgeoise avec l'âge et la Première Guerre mondiale. Il aurait déclaré : « Lupin, ce n'est pas moi ! » Dès 1910, il tente de tuer son héros dans *813*, mais il le ressuscite dans *Le Bouchon de cristal*, *Les Huit Coups de l'horloge*, etc.

En 1918, Maurice Leblanc achète à Étretat une maison à colombages de facture anglo-normande où il rédigera 19 romans et 39 nouvelles¹⁰. Devant l'occupation allemande, il quitte le Clos Lupin et se réfugie en 1939 à Perpignan où il meurt d'une pneumonie en 1941¹⁰. Exhumé du cimetière Saint-Martin de Perpignan en 1947, il est réinhumé, le 14 octobre de cette même année, à Paris, au cimetière du Montparnasse, aux côtés de sa femme Marguerite et d'autres membres de sa famille (notamment son beau-frère René Renoult)¹¹.

Vie privée

Fin 1888, Maurice Leblanc se décide à quitter Rouen pour Paris où il se marie le 10 janvier 1889 à Marie-Ernestine Lalanne (1865-1941) qui lui donne une fille, Louise Amélie Marie Leblanc (1889-1974) qui n'aura aucune postérité de son mariage. Les deux jeunes gens s'aperçoivent vite qu'ils ne s'entendent pas et divorcent en 1895. L'écrivain tombe ensuite amoureux de Marguerite Wormser (1865-1950) qui a déjà un fils Claude Oulmann (1902-1994), lequel sera autorisé par décret à porter le nom de Leblanc. La procédure de divorce entamée par Marguerite contre son premier époux traînant en longueur, Maurice a des ennuis de santé et sombre dans la dépression. Ils ne se marient que le 31 janvier 1906¹².

Postérité

Une Association des Amis d'Arsène Lupin est fondée en 1985 par le philosophe François George¹³.

L'œuvre de Maurice Leblanc a inspiré Gaston Leroux (créateur de Rouletabille), ainsi que Souvestre et Allain (créateurs de Fantômas). Les exploits d'Arsène Lupin se déroulaient dans la capitale et dans le pays de Caux, que Maurice Leblanc connaissait bien : collectionneur de cartes postales, il avait recensé pas moins de quatre cents manoirs entre Le Havre, Rouen et Dieppe. Les « lupinophiles » arpentent les lieux cités dans les intrigues de Leblanc en Normandie : Étretat et le trésor des rois de France, Tancarville, le passage souterrain de Jumièges devant mener au trésor médiéval des abbayes, etc. Selon les lupinophiles mythomanes, la piste des sept abbayes du pays de Caux reliées entre elles dessinerait la Grande Ourse et permettrait de retrouver l'étoile d'Alcor.

Œuvres

Ouvrages faisant intervenir le personnage d'Arsène Lupin

Maurice Leblanc



Maurice Leblanc

Nom de naissance

Marie Émile Maurice Leblanc

Naissance

11 décembre 1864¹

Rouen, Seine-Inférieure,

 France

Décès

6 novembre 1941 (à 76 ans)

Perpignan, Pyrénées-

Orientales,

 France

Activité principale

Écrivain

Distinctions

Légion d'honneur

Auteur

Langue d'écriture

Français

Genres

roman policier

Œuvres principales

- Arsène Lupin* (27 romans entre 1907 et 1937)

Maurice Leblanc



Maurice Leblanc manipule une marionnette à l'effigie d'Arsène Lupin.

Couverture illustrée du périodique

Je sais tout n° 75 publiant *Les*

Confidences d'Arsène Lupin (15

avril 1911).

La série *Arsène Lupin* compte 17 romans et 39 nouvelles, ainsi que 5 pièces de théâtre, tous écrits de 1905 à 1941.

- *Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur* (1907), recueil de 9 nouvelles comprenant *L'Arrestation d'Arsène Lupin*, *Arsène Lupin en prison*, *L'Évasion d'Arsène Lupin*, *Le Mystérieux Voyageur*, *Le Collier de la reine*, *Le Coffre-fort de madame Imbert*, *Herlock Sholmès arrive trop tard*^[1], *La Perle noire* et *Le Sept de cœur*.
- *Arsène Lupin contre Herlock Sholmès* (1908), recueil comprenant le roman *La Dame blonde* et la nouvelle *La Lampe juive*.
- *L'Aiguille creuse* (1909), roman.
- *813* (1910), roman réédité en deux volumes en 1917 sous les titres *La Double Vie d'Arsène Lupin* et *Les Trois Crimes d'Arsène Lupin*, aujourd'hui réédité sous le titre original *813*.
- *Le Bouchon de cristal* (1912), roman.
- *Les Confidences d'Arsène Lupin* (1913), recueil de 9 nouvelles comprenant : *Les Jeux du soleil*, *L'Anneau nuptial*, *Le Signe de l'ombre*, *Le Piège infernal*, *L'Écharpe de soie rouge*, *La Mort qui rôde*, *Le Mariage d'Arsène Lupin*, *Le Fétu de paille* et *Edith au cou de cygne*.
- *L'Éclat d'obus* (1916), roman.
- *Le Triangle d'or* (1918), roman.
- *L'Île aux trente cercueils* (1919), roman.
- *Les Dents du tigre* (1921), roman.
- *Les Huit Coups de l'horloge* (1923), recueil de 8 nouvelles comprenant *Au sommet de la tour*, *La Carafe d'eau*, *Thérèse et Germaine*, *Le Film révélateur*, *Le Cas de Jean-Louis*, *La Dame à la hache*, *Des pas sur la neige* et *Au Dieu Mercure*.
- *La Comtesse de Cagliostro* (1924), roman.
- *The Overcoat of Arsène Lupin*, nouvelle parue en 1926 dans *The Popular Magazine*, dont la plus grande partie reprend la trame de *La Dent d'Hercule Petitgris* (1924), en y transposant le personnage d'Arsène Lupin^[2].
- *La Demoiselle aux yeux verts* (1927), roman.
- *L'Homme à la peau de bique* (1927), nouvelle.
- *L'Agence Barnett et C^{ie}* (1928), recueil de 8 nouvelles comprenant *Les Gouttes qui tombent*, *La Lettre d'amour du roi George*, *La Partie de baccara*, *L'Homme aux dents d'or*, *Les Douze Africaines de Béchoux*, *Le Hasard fait des miracles*, *Gants blancs... guêtres blanches...* et *Béchoux arrête Jim Barnett*.
- *The Bridge That Broke (Le Pont qui s'effondre)*, 1929, nouvelle publiée dans l'édition anglaise de *L'Agence Barnett et C^{ie}* ; le texte original français n'a jamais été publié.
- *La Demeure mystérieuse* (1929), roman.
- *Le Cabochon d'émeraude* (1930), nouvelle.
- *La Barre-y-va* (1931), roman.
- *La Femme aux deux sourires* (1933), roman.
- *Victor, de la Brigade mondaine* (1933), roman.
- *La Cagliostro se venge* (1935), roman.
- *Les Milliards d'Arsène Lupin* (1941, posthume), roman : édition incomplète ; le texte intégral a été publié en feuilleton dans *L'Auto* du 10 janvier au 11 février 1939 ; première édition intégrale en volume en 2015.
- *Le Dernier Amour d'Arsène Lupin* (2012, posthume), roman ; édition d'un texte resté à l'état de brouillon.

Pièces de théâtre

- *Arsène Lupin*, pièce de théâtre écrite en collaboration avec Francis de Croisset (1908).
- *Une aventure d'Arsène Lupin*, pièce de théâtre (1911).
- *Le Retour d'Arsène Lupin*, pièce de théâtre, écrite avec Francis de Croisset (1920).
- *Cette femme est à moi*, pièce de théâtre (1930).
- *Un quart d'heure avec Arsène Lupin*, pièce de théâtre (1932)¹⁶.
- Peggy (ou Nelly) rencontre de nouveau Arsène Lupin, pièce radiophonique jamais publiée (1936)¹⁷.

Autres ouvrages

- *Des couples* (1890).
- *Une femme* (1893).
- *Ceux qui souffrent* (1894).
- *L'Œuvre de mort* (1895).
- *Les Heures de mystère* (1896).
- *Armelle et Claude* (1897).
- *Voici des ailes !* (1898).
- *Les Lèvres jointes* (1899).
- *L'Enthousiasme* (1901).
- *Un gentleman* (1903).
- *Gueule-rouge 80-chevaux* (1904).
- *La Frontière* (1911).
- *La Robe d'écailles roses* (1912).
- *La Pitié*, pièce en 3 actes (1912).
- *Les Trois Yeux*, roman d'anticipation (1920).
- *Le Formidable Événement* (1921).
- *Le Cercle rouge* (1922).
- *Dorothée, danseuse de corde* (1923).
- *La Dent d'Hercule Petitgris* (1924).
- *La Vie extravagante de Balthazar* (1925).
- *Le Prince de Jéricho*, roman policier (1930).
- *De minuit à sept heures* (1932).
- *La Forêt des aventures* (1932).
- *L'Image de la femme nue* (1934).
- *Le Chapelet rouge* (1934).
- *Le Scandale du gazon bleu* (1935).
- *Contes du soleil et de la pluie 1902-1907*, préface et bibliographie Jean-Luc Buard, La Bibliothèque internationale Maurice Leblanc/Archives et documents (Paris)/Lulu.com, 2018, 458 pp. (ISBN 978-0-244-07665-8). Recueil intégrale des 110 contes et articles parus dans le quotidien *L'Auto*, dont près d'un tiers jamais réédités à ce jour et plusieurs proto-lupiniens.
- *Contes de Gil Blas 1892-1904*, préface Hervé Lechat, bibliographie Jean-Luc Buard, La Bibliothèque internationale Maurice Leblanc/Archives et documents (Paris)/diffusion Lulu.com, 2018, 737 pp. (ISBN 978-0-244-40171-9). Recueil intégrale des 180 contes parus dans le quotidien *Gil Blas*, ainsi que dix articles. Couverture illustrée par Albert Guillaume.
- *Contes du Journal et d'ailleurs 1890-1929*, préface Cédric Hannedouche, postface et bibliographie Jean-Luc Buard, La Bibliothèque internationale Maurice Leblanc/Archives et documents (Paris)/diffusion Lulu.com, 2018, 713 pp. (ISBN 978-0-244-73058-1). Couverture illustrée par Fred Browne. Recueil intégrale des 110 contes et nouvelles parus dans les quotidiens *Le Journal*, *Excelsior*, *Le Figaro*, etc., dans les périodiques *Femina*, *Candide*, etc. durant toute la carrière de l'auteur et non recueillis dans les deux précédents volumes. Sur une idée de Jacques Olliveau, ces trois volumes réunissent, pour la première fois, tous les contes et nouvelles de l'auteur en dehors du cycle d'Arsène Lupin, soit 400 textes.

Notes, sources et références

1. L'acte de naissance (n° 2275) de Maurice Leblanc commence ainsi : « Du douze *décembre* Mil huit cent soixante quatre, à trois heures après midi, Acte de Naissance de Marie Emile Maurice Leblanc, du sexe masculin, à Nous présenté, né hier, à quatre heures du matin, au domicile de ses père et mère [...] ». Cet acte est consultable sur le site (<http://recherche.archivesdepartementales76.net>) des archives départementales de la Seine-Maritime, Cote 3E 00999 - 1864/10/01 - 1864/12/31 - Rouen, image 106 (http://recherche.archivesdepartementales76.net/?id=viewer&doc=accounts%2Fmnesys_et_d76%2Fdatas%2Fir%2Fserie_E_seigneuries_familles_notaires_et_t_civil%2FFRAD076_IR_E_etat_civil%2Exml&page_ref=2900064&lot_num=1&img_num=106).
2. Paul Gayot, Jacques Baudou, *Dictionnaire de lupinologie. Arsène Lupin dans tous ses états*, Les Éditions de l'Œil du sphinx, 2016, 241 p.
3. Joseph-Marc Bailbé, *Le Paysage normand dans la littérature et dans l'art*, Publications Universitaires Rouen Le Havre, 1980, p. 293.
4. Jacques Derouard, *Maurice Leblanc. Arsène Lupin maloré lui*, Séquier, 2001, p. 10.
5. Jacques Derouard, *op. cit.*, p. 22.
6. Jacques Derouard, *op. cit.*, p. 147.
7. Jacques Derouard, *op. cit.*, p. 120.
8. Jacques Derouard, *op. cit.*, p. 192.
9. « Base LEONORE » (http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/leonore_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=Cnoms&VALUE_1=Leblanc&FIELD_2=PRENOMS&VALUE_2=&FIELD_3=DATE-NSS&VALUE_3=&FIELD_4=LIEU-NSS&VALUE_4=&FIELD_5=Nom%20de%20jeune%20filles&VALUE_5=&FIELD_6=SEXE&VALUE_6=&FIELD_7=COTE&VALUE_7=&NUMBER=6&GRP=1&REQ=%28%28Leblanc%29%20%3aNom%2cNom%2cNom-JF%2cNom-MARI%2cSURNOM%2cNOTES%20%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&DOM=All), sur www.culture.gouv.fr
10. Hélène Rochette, *Maisons d'écrivains et d'artistes*, Parigramme, 2004, p. 183.

- ## Annexes

Sur les autres projets Wikimedia :

- Maurice Leblanc* (https://commons.wikimedia.org/wiki/Maurice_Leblanc?uselang=fr), sur Wikimedia Commons
- Maurice Leblanc*, sur Wikisource
- Maurice Leblanc*, sur Wikiquote

- ## Liens externes

- Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Maurice Leblanc&oldid=160701732](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Maurice_Leblanc&oldid=160701732) ».

La dernière modification de cette page a été faite le 6 juillet 2019 à 21:23.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence [Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. [Voyez les conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, [voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence](#). [Wikipedia](#)® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le [paragraphe 501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.